

恋愛映画に見る愛の形

・・・そこから学ぶもの

愛や恋の形には色々あります。

憧れから始まる恋、運命の出会い、奪う愛、
無償の愛、友情から生まれる愛・・・

そのようなロマンチックな愛や恋を、現実生活で
見つけること・持ち続けることは中々難しいものです。
けれど、映画の中には沢山の愛の形があります。
このHomepageでは、私の好きな映画から、いくつか
それを紹介したいと思います。

Enter

By Hideko



1. 愛と青春の旅立ち An Officer and a Gentleman

2. 恋人達の子感 When Harry Met Sally

3. タイタニック Titanic

4. ゴースト/ニューヨークの幻

5. ノッテングヒルの恋人 Notting Hill

6. 風と共に去りぬ Gone with the Wind

7. 心の旅路 Random Harvest

8. ある日どこかで Somewhere in Time

9. ユー・ガット・メール You've got mail

添付： 私の好きな言葉

愛と青春の旅立ち An Officer and a Gentleman 1982年 / アメリカ

～ 男が本当の愛に目覚める時～

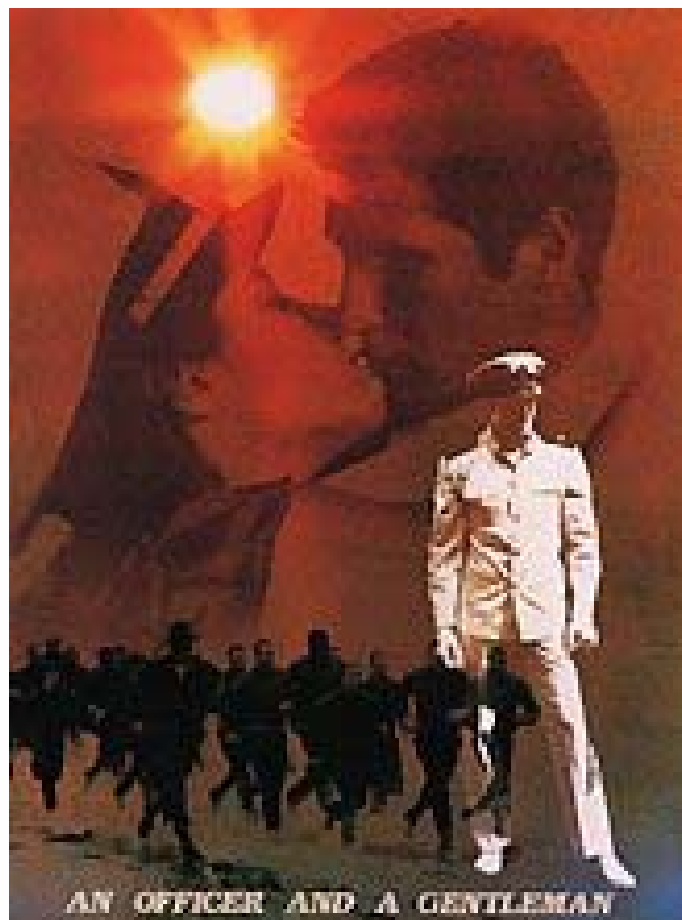
STORY

過去の体験から、心に傷を持っている士官候補生(リチャード・ギア)。彼ら士官候補生は訓練を卒業したら、各地の遠くの基地にエリートとして配属される。そんなエリートの士官候補生との恋愛を、彼らの訓練期間中の一時的な関係と知りつつ夢見るひとりの女性(デブラ・ウィンガー)。

これはそんな2人の恋愛ストーリーであり、士官候補生の青年が、厳しい訓練や親友の死に直面しながら人間として成長し、本当の愛をつかむ姿を描いている。

THINGS TO BE LEARNED

出逢い、お互いを語り、いろいろな体験をし、悲しい出来事にも遭遇し、いろいろと葛藤し、その中から人としての成長があり、本当の愛をつかめる。愛はお互いに対する敬意、誠実さ、思いやりが大切であり、損得関係とか利害関係を超越した部分に存在していることを、この映画は教えてくれる。



[学んだこと](#) [次の映画へ](#) [タイトル目次へ](#)

愛はお互いに対する敬意、
誠実さ、思いやりが大切であり、
損得関係とか利害関係を
超越した部分に存在している。



次の映画へ

恋人達の予感 When Harry Met Sally

1989年 / アメリカ

～ 男と女は友達になれない？ ～

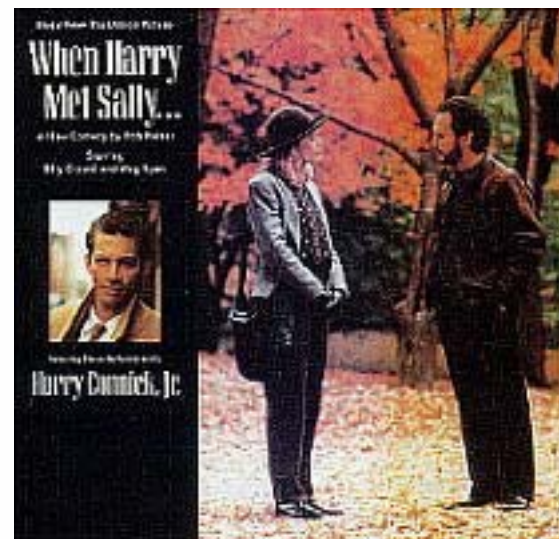


STORY

ハリーとサリーがシカゴ大学を卒業した1977年、二人がニューヨークへ向かう車中から物語は始まる。

10年が経ち、二人は再会、その後『セックス抜きでの友達関係』に入る。「彼女と寝る下心はないから何でも本音で話せる」と、ハリーはそれまでの自説を改め、この関係をベストなものだと思っていた。

ところが、ひょんなことから男と女の関係になってしまった二人。それぞれが気まずい時間を過ごした後、とうとう二人は気づいたのだ。お互いに相手がかかけがえない人であることに。ハリーの「一日の最後におしゃべりをしたいのは君だ」という甘いセリフで、最後には結婚というハッピーエンドを迎えるのである。



THINGS TO BE LEARNED

『男と女は友達にはなれない』という命題は、この映画のテーマであり永遠の命題でもある。「男女の間で友情は成り立つか？」という問いは、現実には回答困難な命題であり、肯定的な回答を私は映画に期待していたが、幸せな結婚が結末であれば、回答にはならなかった。ただ、長い時間をかけて友情から愛情へと育む愛、気づく愛もあるということは、勉強になった。

学んだこと [次の映画へ](#) [タイトル目次へ](#)

「男女の間で友情は成り立つか？」
という問いは永遠のテーマである
が、長い時間をかけて友情から愛
情へと育む愛、気づく愛もある。



次の映画へ

タイタニック Titanic

1997年 / アメリカ

～運命の恋。誰もそれを裂くことはできない～

3.タイタニック

STORY

最高の設備を誇る「夢の豪華客船」タイタニック号…素晴らしい航海への期待に胸弾ませる二千人を超える乗員乗客の中に、激しく運命的な出会いをする二人の若き男女がいた。

アメリカの上流家庭に生まれたものの、厳格な上流階級の生活様式に息苦しさを感じていた17歳のローズは、束縛されない自由な心を持った三等船客の若者ジャック・ドーソンと、道ならぬ恋に落ちる。

階級という檻の外に広がる別世界を、ローズがジャックの中に見いだした時、二人の禁じられた恋は伝説となり、それはやがて現代に甦っていくのだった。運命の恋。想像を絶するタイタニック号の沈没でさえ、それを裂くことはできない。



THINGS TO BE LEARNED

本当に大切なのは
お金ではない、身分でも
地位でもない、愛こそ全てな
んだと感じさせてくれた映画です。
最後まで信じ抜き愛し抜こうとした
二人の姿から、こんな風に人を愛し、
信じてみたいと思いました。

[学んだこと](#) [次の映画へ](#) [タイトル目次へ](#)

本当に大切なのはお金ではない、
身分でも地位でもない、
愛こそ全てなんだということ。
最後まで信じ抜き、愛し抜くと
いうこと。



次の映画へ

ゴースト / ニューヨークの幻 Ghost 1990年 / アメリカ

～ 命をかけて守り抜く愛・守られる愛～

STORY

銀行に勤めるサム、陶芸家モリーは愛し合うニューヨークのカップル。同棲を始めたが、ある日のデートの帰りにサムは暴漢に殺されてしまう。たまたまその現場に居合わせたモリーは、悲嘆にくれ生きる勇気を失う。

ゴーストとなってこの世に残ったサムは、自分が計画的にしかも親友と思っていた同僚に殺されたという事実を知って愕然とするが、さらにモリーの身に危険が迫っていることを知り、エセ霊媒師オダ・メイの力を借りて、モリーを狙うカールの悪事に立ち向かう。

親友カールとの対決に勝ち、無事モリーを助けたサムは、生きていた時には言えなかった「愛してる」という言葉をモリーに残して、天国へと旅立っていった。



THINGS TO BE LEARNED

『全編に流れるのは愛する人を守ろうとする愛のドラマです。初めてこの映画を見た時、私は長くつき合っていた彼との関係に悩んでいました。そんな私にとって、ゴーストとなって必死でモリーを守ろうとするサムの愛の強さには、心が切なくなり、私もこんな風に愛されたい、大切にされたい、と強く感じて、その彼との別れを決意しました。「愛してる」という言葉は、相手に伝えておかないと後悔するということも感じました。

[学んだこと](#) [次の映画へ](#) [タイトル目次へ](#)

相手に愛され、守られているということが、どれほど大切なことであるか。目の前の愛を大事にすること、伝えたい気持ちがあれば、後で後悔のないよう伝えること。



次の映画へ

ノッティングヒルの恋人 Notting Hill

1999年 / イギリス

～ 素顔になって掴んだ恋～

STORY

ハリウッドのトップスター女優がふらっと立ち寄ったイギリスはノッティングヒルの旅行本専門の本屋さん、虚飾にまみれた世界に疲れていたスターは、素顔の彼女を見てくれるその店主と恋に落ちる。喧嘩・誤解などの一波乱があり、一旦離れたものの、最後にはお互いに素直な心を見せ合っためめでたく結婚。住んでる世界を乗り越えて、幸せに暮らしましたという話。



THINGS TO BE LEARNED

大スターとしがない男。一見釣り合わない二人の愛は、お互いが素顔で向かい合った時に実りました。この映画から学んだことはですね。本当の自分とは違う人間のように見せないこと、好きな相手には自分の気持ちを素直に伝えることが大切だということ。そして時には愛を掴むためには勇気が必要だということです。

[学んだこと](#) [次の映画へ](#) [タイトル目次へ](#)

本当の自分とは違う人間のように見せないこと。

好きな相手には自分の気持ちを素直に伝えることが大切だということ。

そして時には愛を掴むためには勇気が必要だということ。





風と共に去りぬ

Gone with the Wind 1939年 / アメリカ

～ 心のままに生き、人を愛するとは～

STORY

1861年南北戦争直前のアメリカ南部の町タラ。大地主の娘・スカーレットは、ズルくてわがままで小悪魔的で繊細で弱くて、美しくしなやかで、そして強い。長年奔放に生き、現実には愛してくれる男性レットの愛情の大きさやその価値に気づかない。最後には結婚生活は全く破れ、彼は彼女の元を去っていく。去られて初めてスカーレットはレットへの愛に気付くが、既に遅く彼女は頼るべき総てのものを失ってしまう。しかし彼女のたくましい生命力は、故郷タラの土への愛情に目覚め、新しい希望と力にあふれるのだった。

THINGS TO BE LEARNED

自分の思いを正直に表現し、そのまんま生きてる。スカーレットのそんな**正直さ**、**女として生きるめげない強さ**・**生命力**は、私自身の生き方のバイブルになり、辛い時の支えとなった。



[学んだこと](#) [次の映画へ](#) [目次へ](#)

自分の思いを正直に表現し、
そのまま生きるということ。
困難があってもめげない強さ・生
命力を持つこと。



心の旅路 Random Harvest 1942年 / アメリカ

～ 真実の愛を求めて耐え忍ぶ愛の形～

STORY

メロドラマの巨匠マーヴィン・ルロイの手による感動の名編。二度の記憶喪失に弄ばれる男女の運命を描いた崇高な愛の物語である。第一次世界大戦中に記憶を亡くした男スミス(ロナルド・コールマン)が、ショーの踊り子ポーラ(グリア・ガースン)に助けられ、やがて二人は結婚。田舎で平和な生活を送るが、ある日スミスは交通事故に合い、昔の記憶を取り戻すかわりに、今度はポーラとの現在の生活の記憶を失ってしまう。本来の実業家レイナーに戻った彼の元に、夫を捜し求めたポーラがマーガレットと名乗って秘書として就職してくる。やがて、ポーラはレイナーと便宜上の結婚をし妻として尽くすが、それでも彼にはポーラの記憶は戻らない。ポーラは彼の記憶が戻るまで、自分の口からは決して過去の真実を語ろうとせず、あくまで献身的に妻の役を演じた。しかしとうとうレイナーの心の旅路が終わる時は来たのだ。二人は昔暮らした思い出の家で、「ポーラ!」「スミシ!」と固く抱き合うのだった。



THINGS TO BE LEARNED

本当の愛を得るために堪え忍ぶ、ポーラのその健気さ、崇高ともいえるその姿には、心打たれずにはいられない。愛する男性に一途で献身的な愛を持ち続けることの大切さ、決して夫の心を強要せず、相手の人生を尊重する女性らしい節操さを、この映画は教えてくれます。

[学んだこと](#) [次の映画へ](#) [タイトル目次へ](#)

愛する人に一途で献身的な愛を
持ち続けることの大切さ。
決して人の心を強要せず、相手
の人生を尊重する女性らしい節
操さを持つことの素晴らしさ



次の映画へ

ある日どこかで

Somewhere in Time 1998年 / アメリカ

～ 時空を超えた想いが実る時～

STORY

全編に流れる美しいピアノの旋律が絵画的な映像美を盛り上げ、SFとラブ・ファンタジーの融合を見事に実現した名作。

昔の肖像画の女性に魅せられた主人公のリチャードは、危険を冒し自己催眠によるタイムとラベルで過去に戻り、肖像画の女性エリーズに会いに行く。出会った二人は強く愛し合うようになり幸せに過ごすか、ある時彼は現実に引き戻されてしまう。エリーズはその後彼を想い続けて孤独に生き、リチャードも彼女に焦がれる余り命を落とす。そして二人はようやく結ばれ至福の時を迎えることができたのだ。



THINGS TO BE LEARNED

ファンタジーを受け付けない人は、この映画を見ても何も感じないでしょう。私はただ単純に、実際には起こりえないことをも可能にする愛の力に感銘したのですが。想い続ければ叶うこと、最後には(例え死という形であっても)必ず結ばれることに、強い勇気を与えられた映画でした。

愛は時に奇跡を生むこと。

思い続ければ叶うということ。

愛の力は、時には、実際には起
こり得ないことをも可能にする。



次の映画へ

ユー・ガット・メール You've got mail 1998年 / アメリカ

～ ネットで芽生えた恋は現実に実るのか～



STORY

ご存知メグライアンとトムハンクスのEメールからはじまった恋物語。それぞれ同棲中の恋人がいるのに、何か物足りなさを感じながら、ネットの中で知り合った顔も知らぬ相手に心を打ち明け友情を育てていた。現実には、相手は商売敵でありいがみ合っていた二人だが、色々なことを相手に相談し、お互いに励まし合っている内に、何時しか二人はまだ見ぬ相手に恋をしてしまう。

ネットという架空空間の中での恋愛は現実に実るのか？ ネットでの出会いは、完璧に仮想現実のなかでロマンストになっている。「現実に帰った時」とのギャップを埋めることができればその恋愛は成立するのである。



THINGS TO BE LEARNED

「百聞は一見にしかず」…ってことですね。そして、出会いのきっかけは何でもいいんですね。要はハッピーエンドなら。。

[学んだこと](#) [タイトル目次へ](#) [私の好きな言葉へ](#)

「百聞は一見にしかず」

出会いのきっかけは何でもいい
んですね。

要はハッピーエンドなら。。



「私の好きな言葉」へ

LIFE THEME

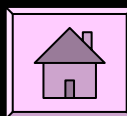
自分の中にしっかりとした根を持つこと。

喜びと想像の強い翼を持つこと。

痛みを伴う愛を知ること。

人生の複雑さに耐え、それぞれに
与えられた人生を受け入れて生きること。

[作者プロフィールへ](#)



「恋愛映画に見る愛の形・・・そこから学ぶもの」

というテーマは、ちょっと大袈裟なのですが、私自身が人生の節目節目で見て感銘し、影響を受けた映画ばかりを集めました。

皆さんそれぞれの人生があり、好きなジャンル、お気に入りの映画が違うと思いますが、映画やドラマを見て感動する心だけは共通だと思います。

そして、本当の愛が欲しい、幸せになりたいという思いも同じだと思います。

これからもいい映画に出会えますように・・・！

そして、皆さまのご多幸をお祈りしています。



ご感想・ご意見がありましたら・・・

[Mailto : rose@office-rose.com](mailto:rose@office-rose.com) まで

